

LOUIS moissonne des Lauriers
 Dans un champ inaccessible,
 Il fait trembler les plus fameux guerriers,
 A ce Heros il n'est rien d'impossible :
 5 Par tout il brave les hazards,
 Tout l'Univers est témoin de sa gloire,
 Il n'est point d'Alexandre il n'est point de Césars,
 Que ses exploits n'effacent dans l'histoire.

LOUIS moissonne des Lauriers
 Dans un champ inaccessible, Il fait trem-
 bler les plus fameux Guerriers,
 A ce Heros il n'est rien d'impossible :

Poète

ROYER [attr.]

Compositeur

ANONYME

Attribution

source B : le compositeur est un ancien élève de Bacilly; les paroles sont de M. Royer.

Effectif général

fa3

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♪

Sources

A ♭ « RECIT DE BASSE », dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII*, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 9-9^v, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [20]

B ♭ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, septembre 1684, p. 93, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Récit de basse (fa₃), qui correspond à celui de la source A, malgré de très nombreuses variantes, tant rythmiques que mélodiques.

Commentaires contemporains

Voici les explications du *Mercurie Galant* (sept. 1684, p. 91-92) : « J'avois bien crû que les Airs nouveaux que je vous envoye depuis quelque temps, m'attireroient les remerciemens que vous m'en faites. Comme ils sont toujours des plus sçavans Maîtres, je suis fort seür qu'ils méritent l'approbation que vous leur donnez. Celuy que vous trouverez icy est d'un fort habile Musicien, qui autrefois a eu des instructions de Mr de Bacilly. Vous sçavez, Madame, qu'il est l'Original & l'Inventeur de ces sortes de Recits de Basse. Il a trouvé mesme que celuy-cy avoit tant de rapport avec cet Air fameux de sa composition, *Croissez, croissez, jeunes Raisins*, qu'il a esté obligé d'en changer tout le commencement. Les Paroles sont de Mr Royer. »

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 410.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga